

# WELE DROGI OSET

arr. Norbert Blacha  
(21.08.2008r.)

Ad libitum (♩ = 80)

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Ad libitum' with a quarter note equal to 80 beats per minute. Each part features a long, sustained note with a slur and the instruction 'scat... umm' written below it. The Soprano part is on a high note, the Alto on a medium-high note, the Tenor on a medium-low note, and the Bass on a low note. The notes are connected by a long slur across the four measures.

Musical score for Solo, Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The Solo part begins with a measure number '5' and contains a melodic line with lyrics: 'We - le dro - gi o - set, we - le dro - gi o - set to ko - la - ce zie - le,'. The Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts are accompaniment, each featuring a long, sustained note with a slur, similar to the first system. The Solo part is on a high note, the Soprano on a medium-high note, the Alto on a medium note, the Tenor on a medium-low note, and the Bass on a low note. The notes are connected by a long slur across the four measures.

Refr.

9

S  
Są tu z na - mi szwar - ni chłop - cy, A - le ich nie wie - le.

A  
Są tu z na szwar ni chłop cy, A le ich nie wie le.

T  
Są tu z na - mi szwar - ni chłop - cy, A - le ich nie wie - le.

B  
Są tu z na - mi szwar - ni chłop - cy, A - le ich nie wie - le.

13

S  
Są tu z na - mi szwar - ni chłop - cy, A - le ich nie wie - le.

A  
Są tu z na mi szwar ni chłop cy, A le ich nie wie le.

T  
Są tu z na - mi szwar - ni chłop - cy, A - le ich nie wie - le.

B  
Są tu z na - mi szwar - ni chłop - cy, A - le ich nie wie - le.

1. Wele drogi oset  
To kolące ziele,  
Są tu z nami szwarni chłopcy,  
Ale ich nie wiele.

2. Nie są tacy szwarni,  
Jak się wydołają -  
Są niezguły i gramuły,  
Krzywe nogi mają!

3. Krzywe nogi mają,  
Szeroko stępują -  
A jeszcze się po szykowych  
Dziółkach oglądają!

4. Zawdy na muzyce  
To się przechwolają,  
A jak przyjdzie do roboty -  
To żodnej nie znają!